

1ª EDICIÓN

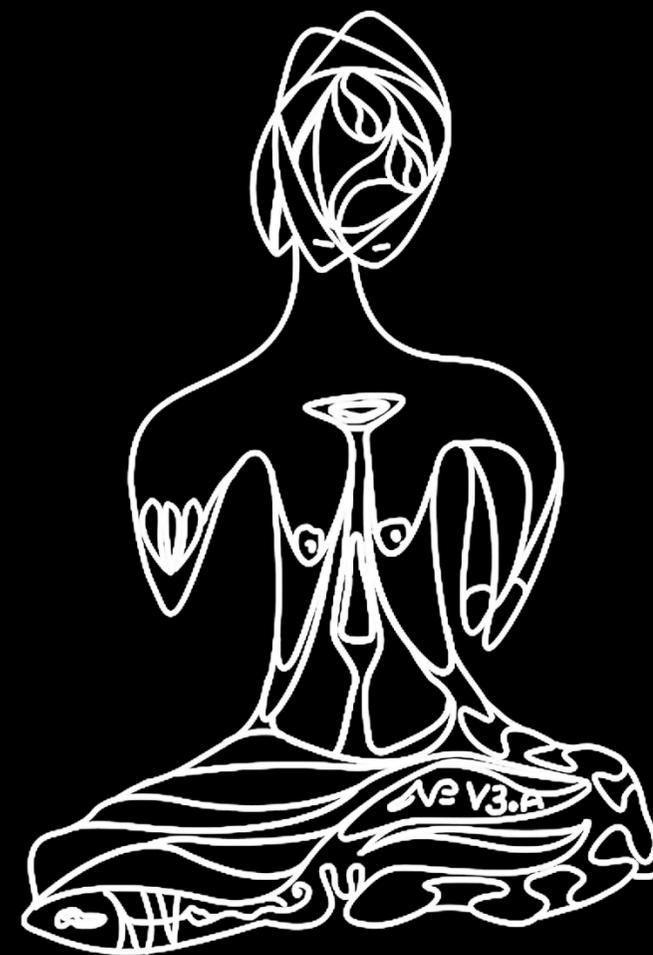


Festival Tara

CUERPOS
SIN LÍMITES

2 - 23 DE MAYO 2021

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Diseño Mónica Valenciano

V3.A

“EL TEATRO ES LO
MISMO QUE LA
GUERRA, SOLO QUE
CARGA SUS BALAS
CON BELLEZA”



Desde el Festival Tara propusimos una iniciativa única y alternativa para la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria: generar un espacio de visibilidad a la creación contemporánea y una oportunidad de establecer nuevos modelos de intercambio, reflexión y pensamiento. Con el fin de promover los nuevos lenguajes artísticos y enriquecernos con la pluralidad que esto nos ofrece, pusimos sobre la mesa la necesidad de encontrarnos en un evento como este. Un intercambio entre artistas locales, nacionales e internacionales, que bajo una misma corriente, dan un nuevo sentido a la cultura de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Para ello albergamos propuestas que venían desde poéticas diversas como son el teatro físico, el teatro textual, la danza contemporánea, la performance, la poesía, las artes plásticas, las artes audiovisuales, etc. Un sinfín de posibilidades, que encuadradas en espacios no convencionales, coloca a nuestra ciudad a la altura de los grandes festivales europeos.

Es por ello que este evento erradica esta crisis estética que nos condiciona como artistas y espectadores, ya que ir contra la renovación estética sería frenar la posibilidad de las ideas. Quizás sea una buena ocasión para recordar la reflexión que hizo hace un siglo Víctor Hugo: “La poesía de un pueblo es el elemento de su progreso. La cantidad de civilización se mide por la cantidad de imaginación”. Y es un momento crucial para que imaginemos nuevas posibilidades y nuevos horizontes, que nos hagan seguir creciendo hacia nuevos lugares inexplorados.

Patricia Jorge



Festival
Tara

El logo del Festival Tara presenta la transformación corpórea del ídolo de Tara, pasado por el imaginario de la artista Mónica Valenciano.

I E D I C I Ó N



Estrenamos esta primera edición el 2 de mayo de 2021, bajo el lema “Cuerpos sin límites”.

Tanto por la forma como por el fondo, en el programa encontramos propuestas que tienen que ver con la reflexión acerca del cuerpo como herramienta de comunicación y mensaje. Cuerpos que se escapan de las normas impuestas por la sociedad, que rompen con las formas de encarcelarse. Cuerpos que se desprenden de los dogmas y se adentran en su propio templum.



10

P R O P U E S T A S

9

E S P A C I O S

2

C O N V O C A T O R I A S



A FOROS
COMPLETOS

+ DE 500
ESPECTADORES

PRESENCIAL Y
ONLINE

CON ARTISTAS DE

ANDALUCÍA

CARACAS

MADRID

BERLÍN

CATALUÑA

PAÍS VASCO

CANARIAS

GUAYAQUIL

VALENCIA



AGENDA



'FESTIVAL TARA'

Hasta el 23 de mayo, Las Palmas de GC

AGENDA

SGF



Patricia Jorge
Dtora Artística Festival Tara
"Cuerpos sin Límites"

2



Llega a #LPGC la primera edición del Festival #Tara, un evento que nace para unir a los artistas en estos tiempos de pandemia

Desde el 2 al 23 de mayo, hasta 10 montajes artístico de vanguardia tomarán vida propia en diferentes espacios de la ciudad

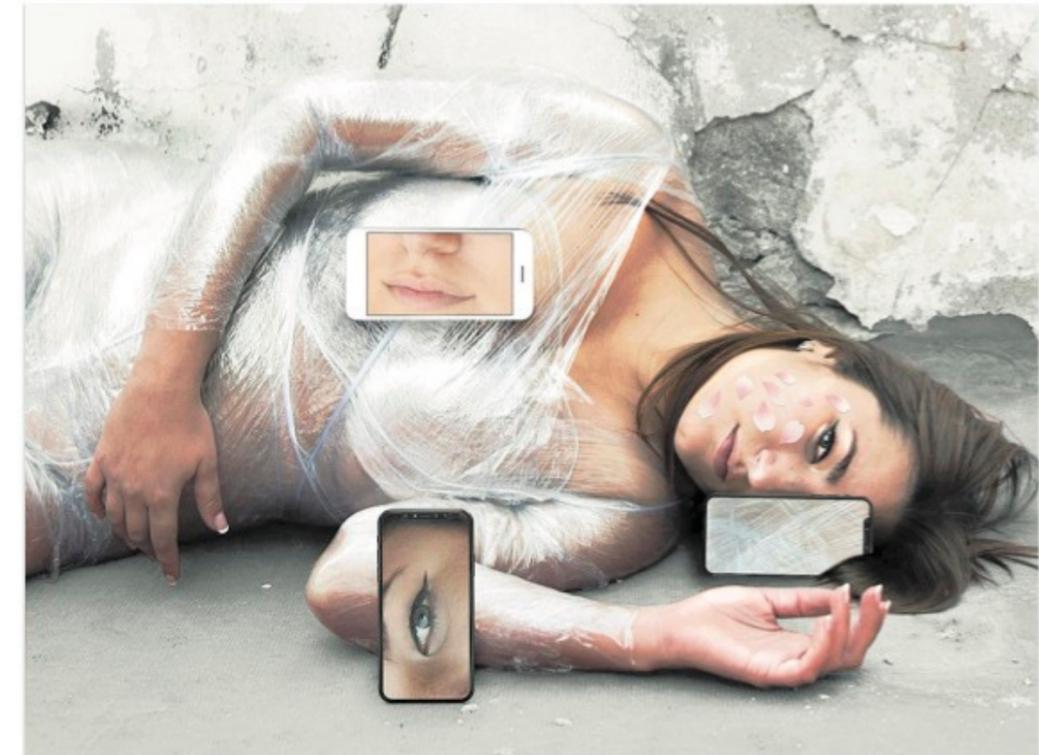
#TN1Canarias



0:20 189 reproducciones

3:36 p. m. · 30 abr. 2021 · Twitter Web App

Artes escénicas



La actriz Zuleima Valido, creadora e intérprete de la pieza 'A-Nhela', programada en el I Festival Tara. | ALBA SARVENTO

El I Festival Tara escenifica 10 poéticas en torno al cuerpo y el arte en la ciudad

La programación combina distintas expresiones artísticas y recorre espacios alternativos del circuito cultural capitalino, como El Bote o Atlas

Nora Navarro
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El afán de abrir nuevas ventanas al escenario de la creación contemporánea como tejido cultural multilingüístico, diverso y feminista constituye la esencia del Festival Tara, que celebra su primera edición desde el 2 al 23 de mayo en una red de espacios no convencionales que articulan el circuito cultural alternativo de Las Palmas de Gran Canaria.

Esta iniciativa, impulsada por Patricia Jorge, directora artística del Festival, despliega una programación transversal que trenza los imaginarios de la danza, la performance, el teatro, las artes plásticas y la creación audiovisual, y cuyo eje común es el cuerpo como medio de expresión artística.

"Tanto por la forma como por el fondo, acogemos propuestas que tienen que ver con la reflexión acerca del cuerpo como herramienta de comunicación y mensaje: diferentes reflexiones que lo liberan de los condicionamientos normativos para así desprenderlo de los dogmas y adentrarnos en su propio templo", apuntan desde

la organización.

En esta línea, una de las premisas del Festival Tara es reivindicar el encuentro con el arte como espacio para el diálogo y la reflexión colectiva, que cobra una mayor relevancia y significación en el contexto de la pandemia y las limitaciones a las confluencias con la otra y con el otro. En este sentido, la propuesta radica en explorar estos nuevos horizontes en el mapa de los locales no institucionales de la capital grancanaria y consolidar su presencia como espacios alternativos para la creación y promoción cultural en la ciudad, si bien, debido a las restricciones de aforos impuestas por la Covid-19, los actos también podrán visionarse en *streaming* desde casa.

En cuanto a su denominación, el Festival Tara toma su nombre del mítico idolo aborígen y su representación del cuerpo femenino, que inspira además la primera pieza del programa a cargo de la artista Mónica Valenciano, que brinda una reinterpretación plástica del símbolo canario en la exposición *Las Taras*, que inaugura Gran Canaria Espacio Digital, en su sede en Schamann, el 6 de ma-

La iniciativa reivindica el arte como espacio para el diálogo y la reflexión colectiva

En paralelo, el Café d'Espacio acoge la muestra fotográfica *A mi ama*, de Pilar Blanco. Ambas exposiciones pueden visitarse en el transcurso de todo el Festival. Por su parte, la actriz Zuleima Valido, también en la producción del Festival, interpreta la pieza *A-Nhela*, coescrita junto con Dave Adán, el 5 de mayo, en el bar El Bote, donde escenifica una relectura contemporánea de la novela *Marianela*, de Benito Pérez Galdós, que reflexiona sobre los cánones de belleza a través de una hibridación entre nuevas tecnologías, teatro y videoocreación. Por el resto de la programación desfilan las piezas *Pasión y semen*, de Alejandro Castro, en El Purgatorio, el 8 de mayo; que ese mismo día acoge, en la otra punta de la ciudad, *Carne de Caballo*, de Arima León, inspirado en Baudelaire,

en la Asociación Atlas, con un destacado elenco canario integrado por Mingo Ávila, Andrea Zoghbi, Rubén Darío, Esther Muñoz, María Filomena Martignetti, Carla León y Tania Santana.

Además, Gran Canaria Espacio Digital proyecta en *La sala negra* un encuentro colectivo de *performers* locales, nacionales e internacionales, el 13 de mayo; seguido del recital poético performativo *Los hábitos del ruido*, de La Observadora, con las actrices Sara Álvarez, Leticia Castelo, Andrea Martín y Paola Ramírez, el 15 de mayo, en Plataforma3; la Muestra del taller de autoficción *Sueños en silencio*, de Adolfo Simón, en el Cicca, del 18 al 21 de mayo; la acción callejera *Escapar-Arte*, que reúne a diferentes artistas para la realización de micro-propuestas basadas en el arte de acción en la Calle Mayor de Triana, el 22 de mayo; y al día siguiente, redondea la programación con una ficción en torno al cuerpo el espectáculo *Fuera de centro*, de Corina Bustamante y Simon Wiersma, el 23 de mayo, en El Purgatorio, como fin de fiesta. Las entradas son gratuitas bajo reserva y las novedades pueden consultarse en la web www.festivaltara.com

Evento: I Festival Tara.
Fecha: Del 2 al 23 de mayo.
Lugares: El Bote, Café d'Espacio, Gran Canaria Espacio Digital, El Purgatorio, Asociación Atlas, Plataforma3, Cicca.

MAPA ARTÍSTICO



PROGRAMA



L A S T A R A S



EXPOSICIÓN DE MÓNICA VALENCIANO

Exposición de los diseños realizados por la artista Mónica Valenciano para la Iª edición del Festival Tara "Cuerpos sin límites". Dibujos que convivieron con varios vídeos de archivos de la artista para acercarnos a la importancia de su trabajo en la historia de la danza contemporánea en España.

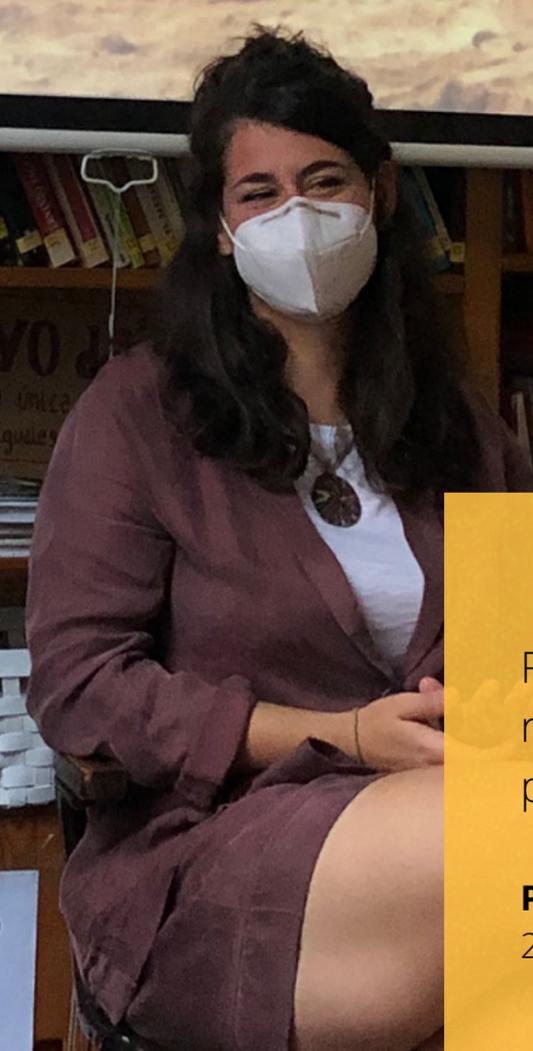
Mónica Valenciano

6 - 23 mayo

Gran Canaria Espacio Digital

C/ Cádiz, 34

A M I A M A



A MI AMA

Retrato-homenaje de la artista Pilar Blanco a su madre, el cual reunió la fotografía, el diseño y la instalación en un encuentro con el público para reflexionar sobre la memoria familiar.

Pilar Blanco
2 - 23 mayo

Café d'Espacio
C/ Cebrián, 54

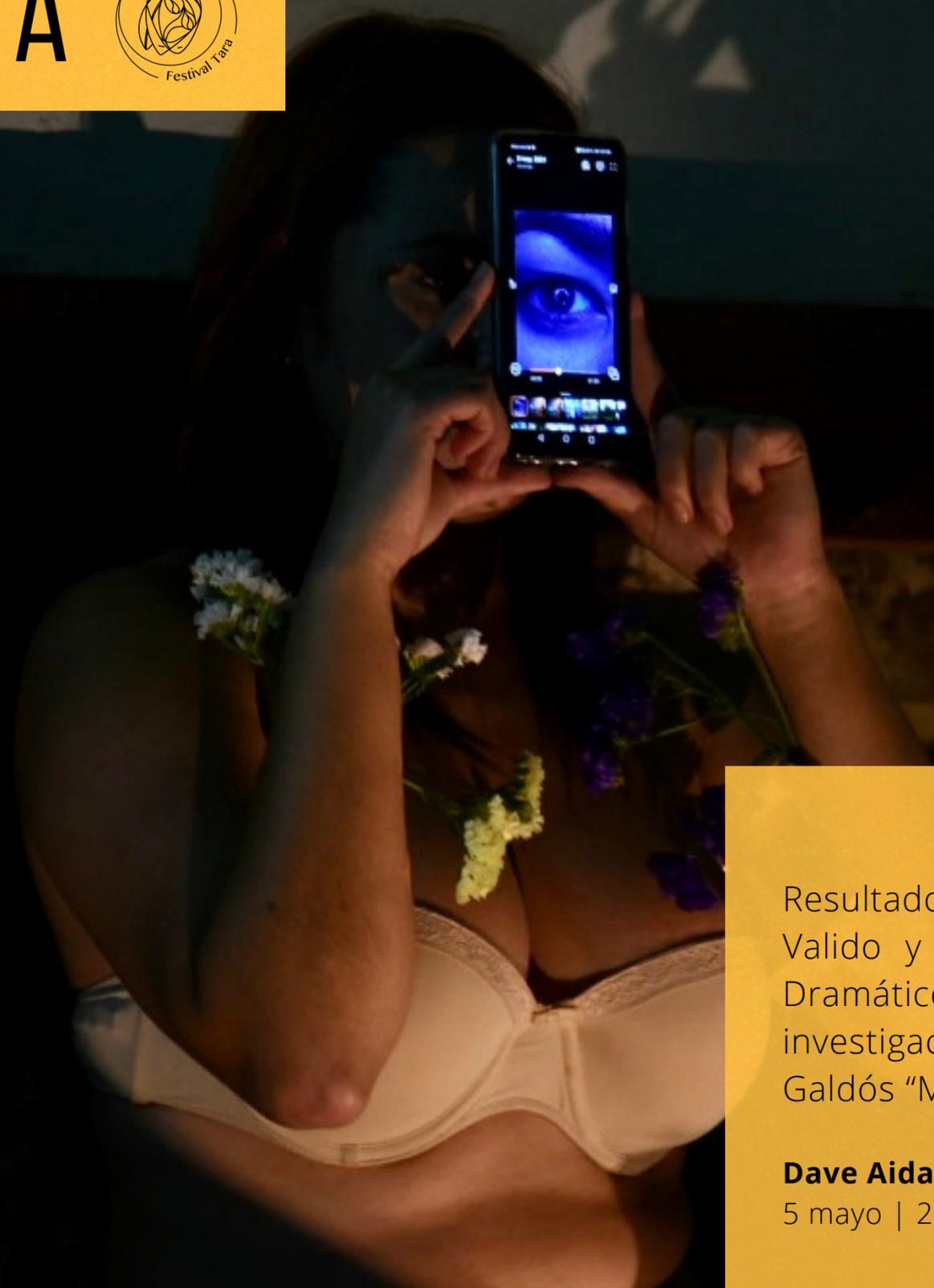
MESA JUSTO
AQUÍ



A - N H E L A



RESIDENCIA DE CREACIÓN



A-NHELA

Resultado de la residencia de creación de la actriz canaria Zuleima Valido y el video-creador ecuatoriano Dave Aidan, en el Centro Dramático Rural, Cuenca. Producida por el Festival Tara para la investigación de nuevos lenguajes, acerca de la obra de Benito Pérez Galdós "Marianela" y estrenada en el bochinche "El Bote".

Dave Aidan y Zuleima Valido

5 mayo | 21:00 h

El Bote

C/ Eusebio Navarro, 15

PASIÓN Y SEMEN



PASIÓN Y SEMEN

Pieza de teatro textual creada por Alejandro Castro bajo el respaldo de la residencia artística propiciado por el TNT de Sevilla TNT, que nos invita a visibilizar y hablar sobre la problemática de las ITS. Tras la función se abrió un espacio de reflexión y debate entre el público y las artistas.

Alejandro Castro
8 mayo | 21:00 h

El Purgatorio
C/ Canalejas, 30

CARNE DE CABALLO



CARNE DE CABALLO

Proyección a cuatro frentes del cortometraje "Carne de Caballo" dirigido por Arima León en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, siendo uno de los frentes el cuerpo de la directora.

Arima León
12 mayo | 21:00 h

Asociación Atlas Gran Canaria
C/ Anzofé, 35

LOS HÁBITOS DEL RUIDO



LOS HÁBITOS DEL RUIDO

Recital poético-performático de la compañía La Observadora la cual recoge a varias artistas para trabajar acerca del poemario "Los hábitos del ruido" y reflexionar sobre los procesos de creación.

Compañía La Observadora
15 mayo | 21:00 h

Plataforma 3
C/ Isla de cuba, 3

ESCAPAR - ARTE



ESCAPAR-ARTE

Acción callejera en los escaparates y calles de la Zona Triana que reunió a diferentes artistas para la realización de micro-propuestas basadas en el arte de acción. Una jornada dedicada a la visibilidad cultural de los nuevos lenguajes artísticos y la aproximación de dicho arte a las ciudadanas de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

Patricia Jorge - Festival Tara

22 mayo | 13:00 - 21:00h

Zona Triana

FUERA DE CENTRO



FUERA DE CENTRO

Pieza de teatro-danza creada desde la autobiografía del bailarín Simon Wiersma y la actriz Corina Bustamante para hablar del miedo bajo la convivencia de estas dos líneas artísticas.

Corina Bustamante y Simon Wiersma

23 mayo | 21:00 h

El Purgatorio

C/ Canalejas, 30

SUEÑOS EN SILENCIO



MUESTRA DEL
TALLER



SUEÑOS EN SILENCIO

Resultado del taller realizado con personas sordas acerca de la autoficción del mundo de los sueños. Un acercamiento a su imaginario, sus sueños y sus miedos, en una jornada que no solo compartió la experiencia escénica, sino que puso en alza la necesidad de utilizar el teatro como plataforma para paliar las desigualdades.

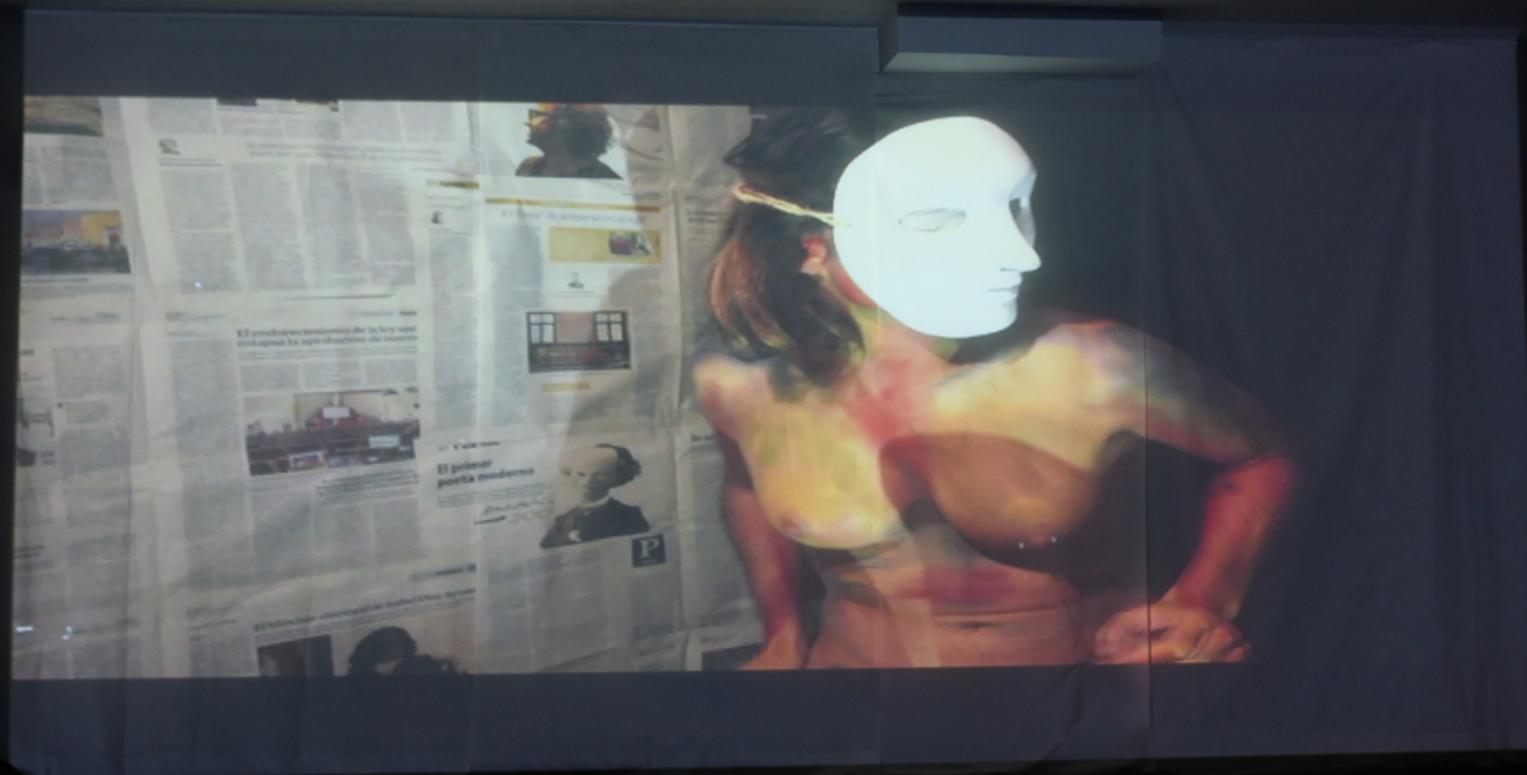
Adolfo Simón
21 mayo | 19:30 h

Teatro del CICCA
C/ Alameda de Colón, 1

LA SALA NEGRA



PRESENCIAL Y
ONLINE



LA SALA NEGRA

Acto colectivo resultado de una convocatoria que unió a diferentes performes locales, nacionales e internacionales, en un espacio virtual donde compartimos diversas visiones de la intimidad, la mirada y el cuerpo, teniendo como eje central la performance y la video-performance. Asimismo se generó una reflexión con el público acerca de lo online vs. lo presencial.

La Sala Negra - Festival Tara
13 mayo | 19:00h

Gran Canaria Espacio Digital
C/ Cádiz, 34

CADÁVER EXQUISITO



CONVOCATORIA

CADÁVER EXQUISITO

Convocatoria para autoras, dramaturgas y escritoras de todo el mundo, a través de la cual se realizó una escritura conjunta para la creación del texto de la próxima producción del festival, la cual se estrenará en la segunda edición.

Patricia Jorge - Festival Tara 2022

COLABORACIONES



CENTRO DRAMÁTICO RURAL



CONTACTO

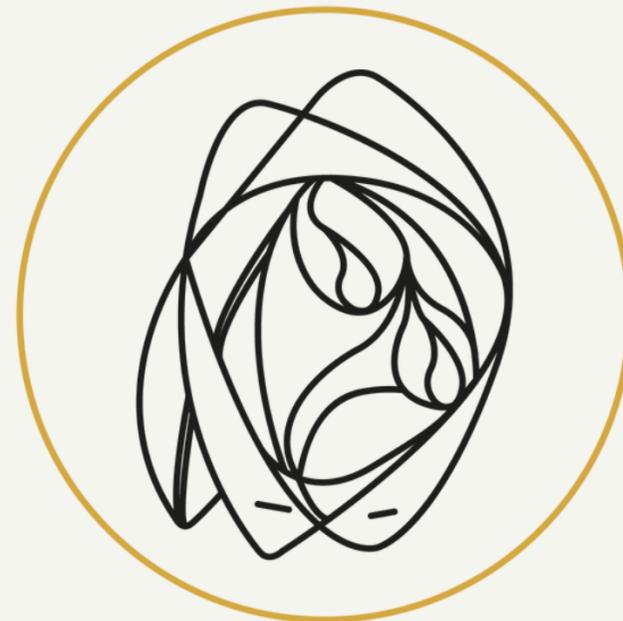
PATRICIA COMUNIÓN

Coordinadora de Comunicación

+34 689 96 99 90

comunicacionfestivaltara@gmail.com

 festivaltara.com



**Festival
Tara**